

## Infotext WILLKOMMEN IM CLUB

WILLKOMMEN IM CLUB. Disco? Auch! Aber das vierte MIA.-Album ist mehr als nur eine Einladung zum Tanzen. Es tanzt. Aber es denkt auch. Es macht sich Gedanken. Es hat eine weiche Seele und einen klugen Kopf. Und der Club in den es uns einlädt, ist keineswegs elitär, sondern ein offener Raum für offene und wahrhaftige Menschen. Eine Spielwiese. Ein Club voller ungeschickter Enthusiasten, leiser Zuhörer und lauter Freunde. Ein Raum voller Trost suchender und Liebe findender dummer Jungs und starker Frauen. Und umgekehrt.

In den Liedern von WILLKOMMEN IM CLUB steckt viel Musik aus den ersten drei MIA.-Alben. Aber es wiederholt sich nichts. Es ist vielmehr eine Reflektion und Weiterführung der klingenden Vergangenheit. WILLKOMMEN IM CLUB ist weniger theatralisch als ZIRKUS und gerade deshalb sehr emotional. Es ist weniger politisch als STILLE POST und gerade deshalb so ambitioniert und es hat die harsche Geradlinigkeit von HIEB UND STICHFEST gegen krumme Komplexität getauscht. Dabei verteilen sich die vielen Facetten der Musik von MIA. nicht, wie bei einem Mixtape, auf verschiedene Songs, sondern man hat man das Gefühl, dass alle Gesichter dieser Band in JEDEM Song zu sehen sind. Diese Kombination macht die Musik von MIA. endgültig zum Unikat. Niemand macht so etwas. Es ist MIA.-Musik.